

PERSBERICHT
Movies that Matter
9 februari

Movies that Matter Festival presenteert Camera Justitia

Masterclass Margaret Sekaggya, speciaal VN rapporteur voor de positie van mensenrechtenverdedigers

Van 22 tot en met 28 maart vindt in Den Haag het Movies that Matter Festival plaats. Het Camera Justitia programma biedt films over recht en gerechtigheid, de *Rule of Law*, internationaal recht en juridische dilemma's en dwalingen. Het programma bestaat uit zeven films en debatten met uiteenlopende nationale en internationale gasten.

Camera Justitia sluit nauw aan bij het werkterrein van Amnesty International, het Internationaal Strafhof en internationale tribunalen in Den Haag. Vrijdag 23 maart vindt de Camera Justitia Night plaats. Op deze avond wordt *Justice for Sale*, het afsluitende deel van de Congo-trilogie van de regisserende zussen Ilse en Femke van Velzen vertoond. Voorafgaand aan de Camera Justitia Night verzorgt Margaret Sekaggya, speciaal VN ambassadeur voor de positie van mensenrechtenverdedigers, een masterclass over de vraag wat de VN kan betekenen voor mensenrechtenverdedigers en de bevordering van het internationaal recht. Op 28 maart wordt de Zilveren Vlinder uitgereikt voor de film die met de meeste zeggingskracht en humaniteit een urgente mensenrechtensituatie heeft uitgebeeld.

Masterclass Margaret Sekaggya

Op vrijdag 23 maart van 16:00-17:30 uur geeft Margaret Sekaggya onder leiding van Marcia Luyten in de foyer van Theater aan het Spui in Den Haag een masterclass aan Nederlandse en internationale studenten van uiteenlopende faculteiten over de vraag wat de VN kan betekenen voor mensenrechtenverdedigers en de bevordering van het internationaal recht.

De zeven films uit het Camera Justitia programma:

- *Justice for Sale* vertelt het verhaal van een doortastende Congolese advocate die een verkrachtingszaak onderzoekt waar de 'dader' slachtoffer is geworden van falende rechtspraak. Na de filmvertoning vindt er een debat plaats met onder andere de documentairemaaksters **Femke en Ilse van Velzen onder leiding van Marcia Luyten** over de situatie en de neutraliteit van de rechtspraak in Congo. Vrijdag 23 maart om 19:30.
- In *Carte Blanche* van Heidi Specogna krijgt de bezoeker een inkijkje in het werk van het Internationaal Strafhof. De onderzoekers van het strafhof verzamelen in de Centraal-Afrikaanse Republiek, een van de gevaarlijkste plekken op aarde, bewijzen voor de rechtszaak tegen voormalig rebellenleider Jean-Pierre Bemba. Ondertussen bereiden de openbaar aanklagers de rechtszaak voor in Den Haag. Aansluitend vinden er gesprekken plaats met medewerkers van het Internationaal Strafhof. Woensdag 28 maart 19:15
- De Californische Deborah Peagler is veroordeeld tot een levenslange gevangenisstraf wegens betrokkenheid bij de moord op haar mishandelende vriend. In de documentaire *Crime After Crime* van Yoav Potash is te zien hoe twee onervaren advocaten haar te hulp schieten. Zij stuiten op corruptie en politiek gesteggel. **Bart Stapert, oud-voorzitter van Amnesty International Nederland en advocaat** is aansluitend te gast.
- In de documentaire *Peace vs. Justice* van de Nederlandse regisseuse Klaartje Quirijns een kritisch onderzoek naar de rol van het Internationaal Strafhof in het proces tegen rebellenleider Joseph Kony.

Kony zaait met zijn Lord's Resistance Army al bijna twintig jaar dood en verderf in Oeganda.

Aansluitend een paneldiscussie met Klaartje Quirijs, Maurits Barendrecht (Rule of Law Chair bij Hague Internationalisation of Law en hoogleraar aan de Universiteit van Tilburg) en Warner ten Kate. Vrijdag 23 maart om 14:00.

- *Give Up Tomorrow* van Marty Syjuco en Michael Collins is een gelauwerde documentaire over het verloop van wat in de Filippijnen als het proces van de eeuw wordt beschouwd. Een film over corruptie, sensatiebeluste media, twee rouwende moeders en onrecht.
- *The Guantánamo Trap* van Thomas Wallner laat zien dat het detentiecentrum op Guantánamo Bay niemand ongeschonden laat. In deze exceptionele documentaire komen een voormalig gevangene, een klokkenluider, een militair advocaat en een aanklager aan het woord over hun ervaringen met Amerika's meest beruchte gevangenis. **Aansluitend een panelgesprek met onder andere Geert Jan Knoops**
- *In Love Crimes of Kabul* van Tanaz Eshaghian staat de Badum Bagh gevangenis in Afghanistan centraal. Vrouwen zitten daar hun straf uit voor 'morele misdaden', zoals het hebben van seks voor het huwelijk, het weglopen van huis en het plegen van overspel. Deze documentaire volgt drie jonge vrouwen in hun strijd met de Islamitische wetgeving.

Camera Justitia kent de Zilveren Vlinder toe aan de regisseur van de film die met de meeste zeggingskracht en humaniteit een urgente mensenrechtensituatie heeft verbeeld, een situatie waarin rechtspraak en gerechtigheid centraal staan. De jury van de Camera Justitia Award bestaat uit **Bart Stapert (advocaat en partner bij Böhler Advocaten), Pieter Fleury (filmmaker) en Anna Timmerman (directeur Human Rights Watch Nederland)** De Camera Justitia Award wordt woensdagavond 28 maart door voorzitter Bart Stapert uitgereikt.

Het Movies that Matter Festival presenteert een gevarieerd programma met mensenrechten speelfilms en documentaires en een uitgebreid verdiepingsprogramma. Het festival biedt naast filmvertoningen, debatten, talkshows met internationale gasten, dagelijkse muziekoptredens en een foto-expositie.

Hoofdparters van het Movies that Matter Festival zijn Amnesty International, het vfonds en de gemeente Den Haag. Mediapartners zijn dagblad *Trouw* en de VARA.

Noot voor de redactie

Vetgedrukte namen zijn aanwezig op het festival. Voor meer informatie over het Movies that Matter Festival en interviewverzoeken kunt u contact opnemen met Emile Affolter, e.affolter@amnesty.nl, 0634490977.