



PERSBERICHT

Amsterdam, 13 februari 2013

Bekende Cubaanse blogster Joani Sánchez te gast in hoofdprogramma over mensenrechtenverdedigers op Movies that Matter Festival

De bekende Cubaanse dissidente en blogster Yoani Sánchez is een van de prominente gasten binnen het hoofdprogramma van Amnesty International op het Movies that Matter Festival. De Cubaanse heeft twee weken geleden een paspoort gekregen waarmee ze naar het buitenland mag reizen. In 2007 startte Sánchez een kritische blog over het dagelijks leven in Cuba en werd daardoor al meerdere keren opgepakt. Ze mocht het land niet verlaten en kon vele internationale prijzen niet in ontvangst nemen. Yoani Sánchez is te zien in de film *ForbIDDEN Voices* van regisseur Barbara Miller.

Tijdens het Movies that Matter Festival dat van 21 tot en met 27 maart in Den Haag plaatsvindt staan binnen het hoofdprogramma *A Matter of ACT* tien films over het leven en werk van mensenrechtenactivisten centraal. Zij zijn allen te gast op het festival. In deze films wordt een beeld geschetst van hun dappere strijd tegen onrecht en onderdrukking, vaak met gevaar voor eigen leven. De films en de activisten dingen mee naar de twee *A Matter of ACT* Awards, de Gouden Vlinders voor de beste film en de mensenrechtenprijs. *A Matter of ACT* is het programmaonderdeel van Amnesty International.

Op zaterdagavond 23 maart staat het Theater aan het Spui volledig in het teken van *A Matter of ACT*. Op deze avond, gepresenteerd door Simone Weimans, staan de mensenrechtenverdedigers in de spotlight en wordt de documentaire *ForbIDDEN Voices* vertoond. Als de Cubaanse autoriteiten zich aan hun woord houden zal Yoani Sánchez hierbij aanwezig zijn.

A Matter of ACT films

De volgende films maken deel uit van het *A Matter of ACT programma*. De activisten uit de films en documentaires nemen deel aan de debatten na afloop van de vertoningen.

- *Camp 14 – Total Control Zone* is een documentaire over **Shin Dong-Huyk**, die als kind van twee politieke gevangenen is geboren in een 'death camp' in Noord-Korea. Op 23-jarige leeftijd weet hij te ontsnappen en vlucht hij naar Zuid-Korea. In Noord-Korea zitten naar schatting 200.000 mensen in kampen gevangen.
- De film *Reportero* van Bernardo Ruiz schetst een portret van het levensgevaarlijke werk van de Mexicaanse onderzoeksjournalist **Sergio Haro** en zijn collega's, die werken voor het weekblad *Zeta*, dat over corruptie en drugskartels publiceert.
- Kim Longinotto maakte een indrukwekkende documentaire over de, gelijknamige, Indiase **Salma**, een jonge moslimvrouw uit Zuid-India. Op 13-jarige leeftijd wordt Salma door haar ouders opgesloten, ze mag niet studeren en wordt gedwongen om te trouwen. Ze schrijft in het geheim gedichten die ze naar buiten weet te smokkelen en die uiteindelijk door een uitgever worden

gepubliceerd. Salma heeft met haar gedichten in heel India bekendheid verworven en zet zich nu in voor de rechten van jonge moslimmeisjes.

- *Call me Kuchu* van Malika Zouhali-Worrall volgt het leven van de 46-jarige homorechten-activist David Kato, die openlijk voor zijn geaardheid uitkomt en de strijd aangaat tegen de homofobie en de anti-homowetgeving in zijn land. Ondanks de buitenlandse kritiek en financiële sancties wil de voorzitter van het Oegandese parlement in de wet vastleggen dat homo's, lesbiennes en transgenders (kuchus genaamd) kunnen worden vervolgd. Ook **Frank Mugisha**, homorechten-activist uit Oeganda, wordt in *Call me Kuchu* gevolgd.
- In *Russian Libertine* stelt schrijver en dissident **Victor Erofejev** de economische en politieke toestand van Rusland aan de kaak.
- *High Tech, Low life* vertelt het verhaal van twee bloggers, waaronder **Zola Zhou**. Zij proberen de strenge censuur in China te ontduiken door op hun blogs het lokale nieuws te verslaan.
- *Sons of the Clouds, the Last Colony* gaat over de onderdrukking van de Sahrawis, de oorspronkelijke bewoners van de Westelijk Sahara. De documentaire van regisseur Alvaro Longoria vertelt dit schrijnende, maar bij het grote publiek onbekende, verhaal en laat onder anderen de Sahrawi mensenrechtenactiviste **Aminatou Haidar** aan het woord. Haidar, vanwege haar vreedzame protest ook wel 'Sahrawi Gandhi' genoemd, zat vier jaar gevangen en werd gemarteld en bedreigd.
- De documentaire *Forbidden Voices* gaat over drie jonge vrouwelijke blogsters die sociale media gebruiken als instrument om informatie te verspreiden, protesten te organiseren en politieke propaganda van dictatoriale regimes te ontkrachten. Van de Chinese blogster en mensenrechtenactiviste Zeng Jinyan wordt de computer uit huis gehaald en het internet geblokkeerd. Samen met haar man staat ze onder huisarrest. **Farnaz Seifi** start in 2003 met haar blog in Iran. Na te zijn bedreigd, opgepakt en voor de zoveelste maal te zijn ondervraagd, vlucht ze naar Duitsland waar ze haar strijd voor vrouwenrechten voortzet. De Cubaanse **Yoani Sánchez** wordt in elkaar geslagen wegens haar blog en raakt ernstig gewond.
- In Cambodja verkoopt de overheid land met woonwijken aan Chinese particuliere ondernemingen die de grond gebruiken voor commerciële doeleinden. Een groep met voornamelijk vrouwen geleid door de charismatische jonge vrouw **Tep Vanny** gaan de straat op, blijven demonstreren en wijzen de mensen op hun rechten.
- Documentaire over **Robi Damelin**, een Israëliische vrouw die op zoek gaat naar antwoorden op de moord van haar zoon. Robi reist af naar Zuid-Afrika in de hoop om inzicht te krijgen in de vraag hoe mensen daders vergeven en of verzoening mogelijk is.

Het Movies that Matter Festival presenteert een gevarieerd programma met speelfilms en documentaires over mensenrechten, vrede, vrijheid en duurzaamheid en een uitgebreid verdiepingsprogramma. Het festival biedt naast filmvertoningen, debatten, talkshows met internationale gasten, dagelijkse muziekoptredens en foto-exposities.

Hoofdparters zijn Amnesty International en het vfonds. Het festival wordt mede mogelijk gemaakt door Gemeente Den Haag, VSB Fonds, SNS Reaalfonds, Fonds 1818, Stichting Democratie en Media en de ASN Bank.

VARA en dagblad Trouw hebben zich als mediapartners aan het festival verbonden.

www.movieshatmatter.nl

EINDE PERSBERICHT

De **dikgedrukte** namen in dit persbericht zijn de activisten die tijdens het Movies that Matter Festival in Den Haag aanwezig zullen zijn. Voor interview verzoeken en aanvullende informatie neemt u contact op met Amnesty International, Emile Affolter, e.affolter@amnesty.nl, 06-34490977.